№ 25

Till Svenska Akademiens Nobelkommitté.

Med stöd af den inbjudan, undertecknade haft äran mottaga, få vi härmed hos Svenska Akademiens Nobelkommitté vördsamt föreslå, att Nobelpriset i litteratur för 1910 måtte tilldelas Georg Brandes. Den internationella betydelsen af Dr Brandes litterära verksamhet, och den uppskattning han åtnjuter i hela den bildade världen, göra det öfverflödigt att i detalj framlägga de skäl, på grund af hvilka vi anse honom värd att framom andra komma i åtanke. Det torde vara tillräckligt att anföra, att detta banbrytande och ovanligt mångsidiga skriftställeri, Brandes

CC BY-NC-ND 4.0 The Nobel Archive of the Swedish Academy

utöfvat på litteraturhistoriens och den estetiska kritikens område — vi nämna endast arbeten sådana som Hovedstrømninger, Søren Kierkegaard, Shakespeare — ställer honom i allra främsta ledet bland författarena på detta vetenskaps= fält, som ju ligger den egentliga »litteraturen» närmast och ännu icke ihågkommits med något Nobelpris, och åvägabragt en kontakt mellan den stora allmänheten och litteraturen, hvilken ingen annan kritiker fått till stånd, samt att hans glänsande, idérika stil i och för sig gör honom till en litterär konst= när af sällsynt hög rang. Till motive= ring af vår åsikt önska vi yttermera påpeka, att Nobelpriset, om det blefve utdeladt i enlighet med vårt förslag, skulle bereda ekonomisk trygghet åt en författare, som ännu står i sin fulla arbetskraft, och därigenom göra det möj= ligt för honom att ägna sin tid åt stora litterära uppgifter. Utan att söka in=

CC BY-NC-ND 4.0 The Nobel Archive of the Swedish Academy

värka på Svenska Akademiens upplysta om=
döme, våga vi äfven uttala att Georg Brandes'
värksamhet till förmån för humaniteten, friheten
och de undertryckta folkslagens rätt synes
oss göra hans författarskap förtjänt att
betraktas som en litteratur i »idealisk
riktning»

För att formellt uppfylla reglementets
bestämmelser öfversända vi ett exemplar af
Georg Brandes' bok »Heinrich Heine»

Helsingfors den 25 januari 1910.

Werner Söderhjelm

Professor.

Yrjö Hirn

Docent i estetik och nyare
litteratur.

CC BY-NC-ND 4.0 The Nobel Archive of the Swedish Academy