Nº 17

Le soussigné membre de la "Real Academia Española," en usant des droits accordés par les Réglements de la "Fondation Nobel", a l'honneur de proposer á l'Académie Suédoise, pour le prix de littérature de 1907, á Mr. Edouard Benot, auteur de plusieurs ouvrages littéraires de haute spéculation.

Le fondement de tous ces travaux est entiérement nouveau et originel, et comme "le Commité du prix Nobel" pourra s'en assurer facilement, il peut être synthètisé en disant que l'auteur á fait constater, contrairement á tout ce qu'on avait dit avant lui, qu'on ne parle pas avec des mots, mais avec la combinaison des mots, de telle sorte que la signification de ce qu'on veut dire, il faut la chercher dans la totalité, et non dans les parties du discours, de même que la musique se fait par la combinaison des sons et non avec des sons isolés, et l'architecture est constituée par l'emploi en ensemble des matériaux antérieurement sans valeur dans sa dipersion.

Ces idées sont mises en avant avec telle clairvoyance, que toute doute cesse, et la plus profonde conviction s'impose sur tout en étudiant le livre, "Arte de hablar" (l'art de parler) dernier écrit de l'auteur, qui ainsi vient clore l'oeuvre développée dans d'autres travaux, pricipalement dans:

L'architecture des langues,

La prosodie castillane,

Dictionnaire des assonants et consonnants,

La versification en pieds métriques,

Les cas et les oraisons,

L'accentuation castillane.

De tous ces ouvrages je présente un exemplaire á l'Académie Suédoise en appui de ma demande, sans qu'il soit necessaire d'a-

CC BY-NC-ND 4.0 The Nobel Archive of the Swedish Academy

jouter d'autres travaux épars de l'oeuvre de Mr. Benot, si profonde et trascendante qui á valu á son auteur d'être estimé par tous ceux qui s'occupent de littérature en Espagne, comme polyglotte et polygraphe esceptionnel, Renommée acceptée par l'Academia Española en lui appelant á son sein, comme membre titulaire, il y a beaucoup d'années.

Je prie, donc, l'Academie Suédoise de vouloir bien accorder le prix Nobel de littérature pour 1907 á Mr. Edouard Benot.

Madrid le 20 janvier 1907.

Daniel de Cortázar
de la Real Academia Española

CC BY-NC-ND 4.0 The Nobel Archive of the Swedish Academy