11.

Till Svenska Akademiens Nobelkommité.

Undertecknad tillåter sig härmed vördsamt att till Nobelprisets erhållande, såsom i första rummet därtill förtjänt, föreslå

Monsieur Gaston Paris,

Membre de l'Académie Française, de l'Institut &c.
Administrateur du Collège de France, Directeur de l'École des Hautes Études etc. etc.

under hänvisning till min redan år 1901 gjorda och 1902 upprepade motivering.

Valet af denne världsberömde litteraturforskare, språkforskare, föreläsare och stilist, hvilken har uppfostrat generationer af entusiastiska unga filologer och litteratörer, hvaribland ett stort antal skandinaver och, skulle hedra Svenska Akademien, lika mycket som Alfred Nobels minne, och väcka lifligt bifall öfver allt där Gaston Paris' talrika lärjungar verka. Alla hans skrifter röja en ädel håg, omutlig rättskaffenhet och samvetskänsla, ett varmt och tändande intresse för dessa humanistiska och ideella ändamål, och strängt vetenskaplig metod; alla hans litterära skrifter vittna om historiskt sinne och ideala synpunkter. Klassisk i sin förvisning, följande af den största utmärkthet och skönhet, är och förblir den skrift som jag särskildt har framhållit: hans Discours de Réception.

Därjämte, i andra rummet, upprepar jag mitt förslag att provensalen Frédéric Mistral må komma i åtanke.

Lund, den 11 Januari 1903.

E. Wulff
professor i Lund.

CC BY-NC-ND 4.0 The Nobel Archive of the Swedish Academy